



POUR LES ÉCOLES, LES COLLÈGES ET LES COMMUNES

Un atelier scolaire sur l'époque médiévale.

Une heure par classe sur la sortie du Moyen Âge, racontée par les armes : ce qui change entre l'époque médiévale et l'époque moderne, et pourquoi ça change. J'arrive avec le matériel historique et les documents à projeter.

Pourquoi me faire venir

01

Un atelier historiquement juste.

Master de recherche en histoire médiévale. Chaque objet que je montre et chaque document que je projette vient d'une source que je peux vous ouvrir. Ce ne sont pas des cours de soutien : c'est la rencontre avec quelqu'un qui fait de la recherche.

02

Un atelier interactif, pas un cours de plus.

Démonstration, objets à regarder de près, manuscrits et pièces archéologiques projetés à l'écran. On observe, on réagit, on discute. Les élèves comprennent avec les yeux et avec les mains autant qu'avec les oreilles.

03

J'arrive avec tout le matériel.

Le matériel historique et la présentation viennent avec moi. Vous n'avez rien à louer, rien à imprimer, rien à installer. Vous ouvrez la salle et vous branchez le vidéoprojecteur, je fais le reste.



Photographie de Diana Matthes, événement
Shlassbourg, Strasbourg, 28 février et 1^{er} mars 2026.

LA CIBLE LA PLUS PRÉCISE

Les classes de 5^e travaillent la transition entre le Moyen Âge et l'époque moderne. C'est exactement mon terrain de recherche. Le format s'adapte du primaire au lycée.

Ce que vos élèves en retirent

Ils voient du vrai.

Pièces archéologiques, manuscrits, planches de traités d'armes. Des documents qu'ils ne croisent nulle part ailleurs.

Ils comprennent pourquoi ça change.

L'armement se transforme, l'État moderne se met en place. Les armes sont la porte d'entrée.

Ils repartent avec une idée.

Le combat est une conversation : regarder l'autre, comprendre, répondre. Frapper fort ne suffit pas.



Voici comment ça se passe

DURÉE	Une heure par classe. J'interviens dans autant de classes que vous voulez sur la journée.
SALLE	Votre salle de classe. Je passe de salle en salle, ou les classes se succèdent dans la même. Il me faut de quoi projeter.
GROUPE	Une classe, scindée en petits groupes pour les temps de manipulation.
MATÉRIEL	Matériel historique et présentation à projeter : traités, pièces archéologiques, manuscrits.
DÉMONSTRATION	Les armes ne sont pas admises dans l'enceinte des établissements. Quand elle est possible, la démonstration se fait à l'extérieur.
DÉLAI	Comptez trois semaines entre le premier échange et l'intervention. Plus court reste possible.
DÉPLACEMENT	Partout en France et en Europe. Les établissements d'une même région peuvent regrouper leurs dates.
TARIF	Sur devis, selon le nombre de classes, le format et la distance.

Ce que j'ai déjà fait

- **Atelier scolaire à l'église de Cudot**, classe de CM1-CM2, mai 2026. Deux heures sur les stèles funéraires, sur des pièces situées à deux pas de leur salle.
- **Visites de ville par l'armement**, Joigny, mai 2026, dont une pour des jeunes en phobie scolaire avec l'école de la seconde chance.
- **Conférences grand public**, Game of Thrones puis Le Seigneur des Anneaux confrontés aux sources, juillet et août 2026.
- **Démonstrations** au prieuré de l'Enfourchure, Dixmont, deux journées en juin 2026, 50 à 60 visiteurs.

« Initiation à l'escrime ancienne, démonstrations de duel, réalité ou fiction pour Game of Thrones... Maxence distille sa passion pour les armes médiévales à Joigny cet été »

L'Yonne Républicaine, 30 juillet 2026, par Pierre-Emmanuel Erard.

Mon parcours

- **Master de recherche en histoire médiévale**. Mémoire consacré à l'usage de la lance dans la Saga de Njáll le Brûlé.
- **Animateur fédéral** en arts martiaux historiques européens, et instructeur au club d'escrime USC Monéteau jusqu'en septembre 2026.
- **Guide historique** au château de Menthon-Saint-Bernard, étés 2022 et 2023.
- **Traduction d'Andre Lignitzer** sur l'épée bocle. Terrain : le XV^e siècle.

LA PROCHAINE ÉTAPE



Écrivez-moi le niveau de vos classes, combien elles sont et la période envisagée.
indes.r.c.m@gmail.com · 07 60 78 73 23
maxence-favre-ecoles.pages.dev