



POUR LES COMMUNES, OFFICES DE TOURISME, STATIONS, CAMPINGS ET FESTIVALS

Un spectacle sur le vrai combat médiéval.

Un duo d'experts sur scène, sans costume et sans chorégraphie. Les gestes réels, à vitesse réelle, puis rejoués au ralenti pour que la salle les voie enfin. Entre deux combats, on explique, on démonte les scènes de films que tout le monde connaît.

Pourquoi nous programmer

01

Du vrai combat, pas une chorégraphie.

Nous ne portons pas de costume et nous ne répétons pas des passes convenues. Ce que votre public voit, c'est ce qui se faisait, tiré des traités d'armes. C'est exactement ce qui nous sépare d'une troupe de reconstitution.

02

C'est un show, pas une conférence.

On enchaîne un combat, une explication, un combat. Il y a du rythme, des vannes, et un public qui finit par crier quelle arme il veut voir sortir.

03

Une expertise que personne n'a près de chez vous.

Master de recherche en histoire médiévale, diplôme fédéral en arts martiaux historiques européens. N'importe qui peut donner des coups d'épée. Peu de gens peuvent expliquer, source en main, pourquoi ce coup-là et pas un autre.



Duel d'escrime amical entre Louis Marquet et Maxence Favre. Photographie de William Bernard.

POURQUOI PAS DE COSTUME

Parce que l'intérêt du spectacle n'est pas le déguisement, c'est le **geste vrai**. Nous venons en tenue de pratique et nous expliquons pourquoi.

Ce que votre public vit

On se bat, puis on explique.

Un combat dure quelques secondes et personne ne voit rien. Alors on s'arrête, on raconte, on le refait au ralenti.

On part de ce qu'ils connaissent.

Game of Thrones, Le Seigneur des Anneaux, les scènes cultes. On les confronte aux sources, et l'histoire devient écoutable.

C'est le public qui décide de la fin.

À la fin, on étale les armes et on lui fait choisir celles qu'il veut nous voir prendre.



Voici comment ça se passe

FORMAT	Un spectacle à deux intervenants, alternant combats et explications. La durée se cale sur votre programmation, en une ou plusieurs sessions.
LIEU	En intérieur comme en extérieur. Il nous faut un espace dégagé d'environ 6 mètres sur 6, et de quoi que le public voie.
PUBLIC	Tout public. Le propos est écrit pour les adultes et fonctionne devant des familles.
MATÉRIEL	Nous arrivons avec les armes, les protections et de quoi faire manipuler. Rien à louer ni à installer.
SONORISATION	Un vrai plus en extérieur ou devant un grand public. Nous jouons sans, mais nous parlons beaucoup.
COSTUMES	Il n'y en a pas, et c'est volontaire. Nous venons en tenue de pratique et nous expliquons pourquoi.
DÉLAI	Comptez trois semaines entre le premier échange et la représentation. Plus court reste possible.
DÉPLACEMENT	Partout en France et en Europe. Les structures d'une même région peuvent regrouper leurs dates.
TARIF	Sur devis, selon le format, le nombre de sessions et la distance.

Ce que nous avons déjà joué

- **Deux journées de démonstration** au prieuré de l'Enfourchure, Dixmont, juin 2026, en binôme, 50 à 60 visiteurs.
- **Conférences grand public**, Game of Thrones puis Le Seigneur des Anneaux confrontés aux sources, juillet et août 2026.
- **Escape game immersif** à Saint-Julien-du-Sault, ville fermée sur une journée, avec Le Bois Frileux et la Communauté de Communes du Jovinien.
- **Stage co-instruit** « Messer de Bataille » au Marquis'Attack, février 2026.

« Initiation à l'escrime ancienne, démonstrations de duel, réalité ou fiction pour Game of Thrones... Maxence distille sa passion pour les armes médiévales à Joigny cet été »

L'Yonne Républicaine, 30 juillet 2026, par Pierre-Emmanuel Erard.

Qui monte sur scène

- **Master de recherche en histoire médiévale.** Mémoire sur l'usage de la lance dans la Saga de Njáll le Brûlé.
- **Animateur fédéral** en arts martiaux historiques européens, instructeur au club USC Monéteau jusqu'en septembre 2026.
- **Guide historique** au château de Menthon-Saint-Bernard, étés 2022 et 2023.
- **En duo avec Louis Marquet**, avec qui nous portons ensemble démonstrations, stages et conférences depuis février 2026.

LA PROCHAINE ÉTAPE



Écrivez-moi votre date, votre lieu et le public attendu.

indes.r.c.m@gmail.com · 07 60 78 73 23

maxence-favre-spectacle.pages.dev